

# Reciting Kedusha during the Silent Amida\*

## Table of Contents

KEDUSHA IN MIDDLE OF SILENT AMIDA .....	1
IDEAL PRACTICE FOR THE LATECOMER.....	3
AMEN OF HA-KEIL HA-KADOSH AND SHOMEIA TEFILA.....	6
VARIOUS CIRCUMSTANCES.....	7
RECITING KEDUSHA WHEN NOT BEGINNING WITH THE CHAZZAN.....	7
WHEN MECHAYEH HA-MEISIM AND NAKDISHACH OVERLAP.....	7
DURING ATA KADOSH.....	8
KEDUSHA OF MUSAF DURING SHACHARIS .....	8
ANENINU .....	9
BIRCHAS KOHANIM .....	9
LEDOR VA-DOR .....	10

## Kedusha in Middle of Silent Amida

If one is in the midst of praying the silent *Amida* and hears the *Kedusha* being recited— for example one who began with everyone else but did not finish before the Chazzan reached *Kedusha* in the repetition—they are not allowed to respond<sup>1</sup> [unless they are holding by the conclusion of *Mechayeh ha-Meisim* as will be explained below.] If they mistakenly did respond, they are required to begin again from the **beginning** of the blessing in which they are holding<sup>2</sup> (the first three and last three blessings are each considered as respective consecutive units).<sup>3</sup> If one continued from the middle of the

(\* המאמר נכתב ונערך ע"י חברי המכון הרב יעקב שי' גרשון והרב אברהם שי' בערגשטיין.

(1) שו"ע (או"ח קד, ז): "אינו פוסק לא לקדיש ולא לקדושה".

(2) שו"ע (שם, ה): "בכל מקום שפוסק, אם שהה כדי לגמור את כולה, חוזר לראש; ואם לאו, חוזר לתחלת הברכה שפסק בה". ובשו"ע אדה"ז (קד, ד): "בכל מקום שפוסק אם שהה בהפסקתו מחמת אנסו כדי לגמור את כל התפלה מראשה לסופה חוזר לראש כמו שנתבאר בס"ה ומשערין לפי המתפלל כמו שנתבאר שם. ואם לא שהה כל כך חוזר לתחלת הברכה שפסק בה אם פסק בדבור באמצע איזו ברכה מי"ג ברכות אמצעיות".

ובפרי מגדים (אשל אברהם ס"ק ח): "ואם פסק באמצע תפלה וסבור מותר, הוה שוגג, אליה רבה אות יו"ד". משנה ברורה (ס"ק כט): "ואם פסק בזה וכן לקדיש ולקדושה דינו כשח במזיד, ולדעת הפוסקים דשם חוזר לראש גם בזה חוזר לראש [=התפלה], אך אם סבר שמתר להפסיק הוי כשוגג".

(3) שו"ע (שם): "ואם פסק בג' ראשונות, חוזר לראש; ואם באחרונות, חוזר לרצה". ובשו"ע אדה"ז (שם): "אבל אם פסק בג' ראשונות חוזר לראש, מפני שהן חשובות כברכה אחת, ואם בג' אחרונות חוזר לרצה שהן חשובות ג"כ כאחת, שג' ראשונות הן כעבד שמסדר שבח לפני רבו וג' אחרונות הן כעבד שקבל פרס מרבו ונוטל רשות והולך לו".

