

Architecture, Art and Torah

Table of Contents

TORAH, THE BLUEPRINT OF THE WORLD.....	1
DESERT BEAUTY.....	2
JERUSALEM ART.....	3
<i>Reconciling Herod</i>	4
<i>Unique features</i>	6
THE HERODIAN TEMPLE.....	6
ARCHITECTURE AND HALACHAH.....	7
APPRECIATING ARCHITECTURE.....	8
THE VALUE OF ART.....	9

Torah, the Blueprint of the World

The first “structure” in history can be said to be the very world we live in. The Torah is referred to as the blueprint of creation; it is the design used by G-d to construct the world in all of its details. G-d looks at the Torah much as an architect examines a blueprint and creates the world accordingly.¹

From a Kabbalistic perspective, G-d interacts with creation via ten divine manifestations, one of which is known as *malchus*, sovereignty. This attribute is the means through which G-d continuously creates the universe, and it is thus referred to as an “architect.”²

(1) בראשית רבה (א א): התורה אומרת אני הייתי כלי אומנתו של הקדוש ברוך הוא, בנוהג שבעולם מלך בשר ודם בונה פלטין, אינו בונה אותה מדעת עצמו אלא מדעת אומן, והאומן אינו בונה אותה מדעת עצמו, אלא דיפתראות, ופינקסאות יש לו, לדעת היאך הוא עושה חדרים, היאך הוא עושה פשפושין, כך היה הקדוש ברוך הוא מביט בתורה, ובורא את העולם.

זוהר (ח"ב קסא, ב): קודשא בריך הוא אסתכל באורייתא וברא עלמא.

בראשית רבה (כז): אמר רבי ברכיה משל לשר שבנה פלטין ע"י אדריכל וכו'.

(2) פרדס רמונים (כג א): אדריכל היא המלכות, והכוונה כי כמו שהאדריכל הוא האומן הגדול המצוה לאומנים לעשות הבנין כראוי מדעת בעל המלאכה, כן המלכות היא המצוה בבנין לכל הבונים אשר תחתיה לצייר צורת הדברים אשר בעולם בכח הת"ת שהוא עליה, ונק' כן בהיותה מצירת את אשר תצווה מהעליונים.

אור התורה (דברים 269): משל למלך שבנה פלטין ע"י אדריכל ולא ערבה לו וכו', במ"כ [במתנות כהונה] אדריכל היינו יועץ ובנאי והוא כענין ארכיטקט הנזכר במדרש נשא רפ"ט ופי' בערוך ערך ארך (הרביעי) גדול האומנין ובפרדס ערך אדריכל היא המ' [המלכות] כו' בכח התפארת אשר עליה, ואפ"ל שכן הוא כי המל' היא תושבע"פ הת"ת זהו תשב"כ.

